Ministero della Pubblica Istruzione

Rilevazione statistica nazionale delle Scuole a Indirizzo Musicale

Regione _____ Provincia ____ Comune _____

Denominazione _____

Codice _____

Tel. _____ e-mail _____

Anno di attivazione dell'Indirizzo Musicale: a.s. _____ - _____

Organico d'istituto

Numero di corsi autorizzati[1] nel presente a.s. 2011/2012: _____

	Organico di diritto		**Organico di fatto** (solo se diverso)	
Strumento	Cattedre	Ore	Cattedre	Ore
Arpa				
Chitarra				
Clarinetto				
Corno				
Fagotto				
Fisarmonica				
Flauto				
Oboe				
Pianoforte				
Percussioni				
Saxofono				
Tromba				
Violino				
Violoncello				

[1] L'eventuale presenza di organico non riferito a corsi autorizzati verrà richiesto in seguito, devono invece essere considerati cosi autorizzati anche quelli che non sono ancora giunti a completamento e di cui sono quindi presenti nell'istituto solo le classi Prime o Prime e Seconde.

Eventuale organico aggiuntivo

Eventuale presenza di organico su progetto inerente all'indirizzo musicale[2]:

Strumento _____ Cattedre _____ Ore _____

Disciplina _____ Cattedre _____ Ore _____

Eventuale presenza di organico su progetto musicale[3]:

Disciplina _____ Cattedre _____ Ore _____

Disciplina _____ Cattedre _____ Ore _____

Eventuale presenza di "esperti esterni" su progetto inerente all'indirizzo musicale[4]:

Strumento _____ Cattedre _____ Ore _____

Strumento _____ Cattedre _____ Ore _____

Disciplina _____ Cattedre _____ Ore _____

Eventuale presenza di "esperti esterni" su progetto musicale[5]:

Strumento _____ Cattedre _____ Ore _____

Disciplina _____ Cattedre _____ Ore _____

Disciplina _____ Cattedre _____ Ore _____

Enti, associazioni o altri soggetti che contribuiscono al finanziamento delle spese per l'organico esterno o per le attività dell'Indirizzo Musicale[6]:

Amministrazione comunale		Fondazioni o Enti pubblici		Fondazioni o Enti privati	
Associazioni dei genitori		Associazioni culturali		Altro	

L'istituto ospita o è in rete con un Laboratorio Musicale (ex L. 440/97)? SI NO

Esiste nell'istituto un gruppo corale strutturato?[7] SI NO

Se sì, è prevista una collaborazione con le attività del corso a I.M.?[8] SI NO

---

[2] Si intende personale inserito nell'organico d'istituto e che svolge attività di Indirizzo Musicale per un dato strumento per ampliamento del numero di alunni o aggiuntivo alle 4 cattedre previste. Al di fuori, quindi, da quanto normativamente previsto per il corso a IM.

[3] Si intende personale inserito nell'organico d'istituto e che svolge attività di ampliamento dell'offerta formativa di Musica. L'organico può essere tale sia per la disponibilità di personale soprannumerario, sia per nomina su progetto.

[4] Si intende personale in servizio con contratti di collaborazione o professionale per l'ampliamento dell'offerta formativa dell'I.M. Rientrano in questa tipologia sia docenti di Strumento sia di pratica strumentale d'insieme.

[5] Si intende personale in servizio con contratti di collaborazione o professionale per l'ampliamento dell'offerta formativa di Musica. Rientrano in questa tipologia le attività dedicate alla voce ed al coro o altro.

[6] Spuntare ognuna delle voci corrispondenti agli enti che partecipano economicamente al finanziamento.

[7] Devono essere considerate strutturate quelle esperienze che prevedono una continuità didattica nel corso dell'anno e la realizzazione di una apposita progettazione, con o senza l'utilizzo di personale esterno.

Continuità Primaria / SMIM

L'istituto ha stipulato un'intesa o un accordo di rete con una Scuola Primaria che ha richiesto l'attivazione di Corsi di pratica musicale ai sensi del DM 08/2011?[9] SI NO

L'istituto attua progetti di collaborazione con una o più Scuole Primarie del territorio? SI NO

Se sì, con quante Scuole Primarie in forma stabile?[10] _____

con quante Scuole Primarie in forma saltuaria? _____

Quale percentuale degli alunni in ingresso è in possesso di una formazione strumentale?[11]: ___ %

Presso quali soggetti hanno acquisito la loro formazione?[12]

Scuola Primaria	___%	Conservatorio	___%	Scuola Civica	___%
Associazioni	___%	Docenti Privati	___%	Altro_____	___%

Continuità SMIM / Liceo Musicale o Conservatorio

Esiste sul territorio un Liceo Musicale di riferimento per la prosecuzione degli studi a cui la scuola fa riferimento? SI NO

Se si, quale? _____

Esiste sul territorio un Conservatorio, che ha attivato i Corsi pre-accademici, a cui la scuola fa riferimento? SI NO

Se si, quale? _____

Qual è la percentuale degli alunni che proseguono gli studi musicali presso le istituzioni musicali del territorio?[13] _____ %

Presso quali istituti o soggetti proseguono la loro formazione?

Liceo Musicale	___%	Conservatorio	___%	Scuola Civica	___%
Associazioni	___%	Docenti Privati	___%	Altro_____	___%

Il livello di competenze in uscita risulta coerente con le richieste degli istituti di destinazione?[14] SI NO In parte

---

[8] Deve essere considerata una collaborazione se si tratta di un'attività corale strutturata e se la partecipazione alla programmazione ed alle attività dell'IM non è occasionale ma continuativa nel corso dell'a.s. .

[9] Può ritenersi tale anche l'accordo o l'intesa interna negli Istituti comprensivi, purché formalizzata.

[10] Rientra nel calcolo anche l'eventuale scuola primaria facente parte dell'I.C. .

[11] Si faccia riferimento agli alunni presenti attualmente nell'istituto e quindi agli alunni in ingresso negli ultimi 3 anni. Per possesso della formazione strumentale si intende una competenza di base corrispondente a circa un anno di studio nello specifico strumento a cui l'alunno si è iscritto.

[12] Spuntare ognuna delle voci corrispondenti agli enti in cui è avvenuta la formazione. Alla voce "Altro" specificare il soggetto.

[13] Si faccia riferimento agli allievi del presente a.s. ed a quelli licenziati negli ultimi 2 anni. In assenza di dati oggettivi rilevati, indicare una percentuale indicativa. Può essere considerata continuità anche se non corrispondente allo strumento studiato nel corso a I.M. .

Il modello organizzativo

L'orario

A quale Tempo Scuola è abbinato il corso a Indirizzo Musicale? TN TP Misto

Qual è il tempo complessivo settimanale delle attività di Indirizzo Musicale: h. _____ min. _____

Qual è la ripartizione dell'orario?[15]

		min.
Lezione individualizzata	Lezione individuale	_____
	Lezione a piccoli gruppi (Max 3 alunni)[16]	_____
Lezione collettiva (gruppi di alunni dello stesso strumento)[17]		_____
Musica d'Insieme	Gruppi da camera	_____
	Orchestra	_____
Teoria e lettura della musica		_____

Nel corso dell'anno sono previsti ambiti orari modulari strutturati e programmati per la realizzazione di iniziative (saggi, concerti e concorsi)?[18] SI NO

Se si, per quale monte orario? N° di ore annue _____

L'organizzazione delle Classi

Quale modello utilizza la scuola per la distribuzione degli alunni dell'Indirizzo Musicale all'atto della formazione delle classi?

Corso unitario[19]		Classi unitarie[20]	
Ripartizione su più classi per gruppi strumentali omogenei[21]		Ripartizione su più classi	

Numero di classi e alunni nel presente a.s. 2011-2012

N° di classi Prime[22]	**N° alunni di prima**[23]	**N° di classi Seconde**	**N° alunni di seconda**	**N° di classi Terze**	**N° alunni di terza**

[14] Come per la domanda precedente, in assenza di dati oggettivi rilevati, indicare una risposta sulla base delle risposte indirette registrate.
[15] Indicare la ripartizione nelle diverse attività previste nel POF.
[16] E' da considerarsi tale anche se è prevista la presenza in attività di ascolto partecipato.
[17] Non sono da inserire in questa tipologia le attività di Musica d'insieme anche se svolte per gruppi strumentali.
[18] Non devono essere considerati tali le eventuali modifiche di orario in occasione delle giornate specifiche in cui si svolgono le attività, ma unicamente quelle programmate nel piano annuale.
[19] Tutti gli alunni della classe ad I.M. nella stessa classe e sezione (es. 1B-2B-3B).
[20] Tutti gli alunni della classe ad I.M. in un'unica classe ma non necessariamente nella stessa sezione nel corso degli anni (es. 1C-2D-3C).
[21] Tutti gli alunni di uno strumento nella stessa classe, ma i gruppi strumentali ripartiti su 2 o più sezioni (Es. Pianoforte 1A, Chitarra 1B, Flauto e Violino 1C).
[22] Deve intendersi il numero delle classi a I.M. autorizzate, non il numero in cui vengono ripartiti gli alunni.
[23] Deve intendersi il numero complessivo di alunni di prima che frequentano la o le classi ad I.M. .

La prova orientativo attitudinale

In riferimento all'a.s. 2012-2013
Quanti alunni hanno chiesto l'iscrizione all'Indirizzo Musicale? N° _____

Quanti alunni sono stati ammessi? N° _____

In riferimento all'a.s. 2011-2012
Quanti alunni hanno chiesto l'iscrizione all'Indirizzo Musicale? N° _____

Quanti alunni sono stati ammessi? N° _____

In riferimento all'a.s. 2010-2011
Quanti alunni hanno chiesto l'iscrizione all'Indirizzo Musicale? N° _____

Quanti alunni sono stati ammessi? N° _____

La prova prevede:	prove "oggettive" strutturate? (es. test di Bentley)	SI	NO
	prove individuali di abilità ritmica?	SI	NO
	prove individuali di intonazione vocale?	SI	NO
	prove individuali di abilità ritmica?	SI	NO
	prove pratiche allo strumento?	SI	NO

La valutazione della prova risulta determinante per l'ammissione? SI NO In parte

Se no in quale misura lo è? _____ %

È prevista una riserva di posti per alunni portatori di Handicap o DSA? SI NO In parte

Se si in quale misura? _____ %

Strutture e attrezzature didattiche

La scuola dispone di aule utilizzate solo per le lezioni strumentali?	SI	NO	In parte
L'aula per le prove d'orchestra è adeguata alle necessità?	SI	NO	In parte
La scuola dispone di un auditorium interno per la realizzazione di spettacoli, saggi, ecc… ?	SI	NO	
Vengono utilizzate strutture esterne all'istituto per la realizzazione di spettacoli?	SI	NO	

Quali e quanti strumenti sono presenti nell'istituto per la pratica musicale?

Strumento	Numero
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Di quali e quanti strumenti la scuola dispone per il prestito in comodato d'uso agli studenti?

Strumento	Numero
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

La scuola dispone di dispositivi di amplificazione?	SI	NO
La scuola dispone di software per l'elaborazione digitale delle registrazioni?	SI	NO
La scuola dispone di software per l'editing musicale?	SI	NO

Formazione del personale

Quanti docenti con titoli musicali sono presenti nell'istituto,

Docenti in servizio su Strumento e Musica N° di docenti _____

Docenti in servizio su altre discipline N° di docenti _____

Quanti docenti hanno partecipato negli ultimi due anni ad attività di formazione riconosciute dall'amministrazione? N° di docenti _____

Quanti docenti hanno partecipato negli ultimi due anni ad attività di formazione riconosciute dall'amministrazione per un impegno superiore a:

10 ore	20 ore	50 ore
N° di docenti_____	N° di docenti_____	N° di docenti_____

Quali sono gli enti di formazione presso i quali è stata effettuato l'aggiornamento?[24]

MIUR		USR e UST		Istituzioni scolastiche	
Enti di formazione accreditati o qualificati		Enti di formazione non accreditati o qualificati		Altro	

Responsabile della raccolta dati

Nome e Cognome _____

Tel. _____ Cell. _____

e-mail _____

Per informazioni e/o chiarimenti, è possibile contattare ai relativi recapiti di posta elettronica:

- *il responsabile della Rilevazione statistica nazionale delle scuola ad indirizzo musicale,* ***Ciro Fiorentino****: info@cirofiorentino.com*
- *la referente MIUR* ***Annalisa Spadolini****: annalisa.spadolini@istruzione.it*
- *i referenti per le problematiche inerenti all'inserimento dei dati,* ***Roberta Zaccuri*** *– roberta.zaccuri1@istruzione.it* ***Roberto Lonoce*** *– prof@lonoce.com*

[24] Spuntare ognuna delle voci corrispondenti agli enti in cui è avvenuta la formazione.