



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Basilicata
Ufficio I - Affari Generali e personale della Scuola

Piazza delle Regioni s.n.c. - 85100 Potenza

Avviso pubblico per la presentazione di proposte progettuali finalizzate allo sviluppo delle MISURE C) ed D) previste dal punto 6 dell'Allegato A al Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 30 dicembre 2017 "Piano Triennale delle Arti" - MIUR D.D.G. prot. n. 1464 del 19/10/2018

Ai sensi del punto 6 dell'Allegato A al D.P.C.M. del 30 dicembre 2017 "Piano Triennale delle Arti", la Direzione Generale per gli Ordinamenti Scolastici e la Valutazione del Sistema Nazionale di Istruzione ha emanato, con il D.D.G. prot. n. 1464 del 19/10/2018, l'Avviso Pubblico che definisce le **finalità**, i **requisiti** e le specifiche **caratteristiche** delle proposte progettuali presentate da istituzioni scolastiche del primo e del secondo ciclo di istruzione, anche organizzate in rete, al fine di attuare il *Piano Triennale delle Arti*. L'Avviso ripartisce per ambiti regionali lo stanziamento complessivo di € 2.000.000,00 (duemilioni/00) destinato a finanziare i suddetti progetti per l'**anno scolastico 2018/2019**, con particolare riferimento alle misure **C)** e **D)**, come specificato negli Allegati A e B - Tabelle di ripartizione dei finanziamenti facenti parte integrante dell'Avviso sopra citato.

Destinatari

Sulla base di quanto previsto all'art.2 dell'Avviso, sono destinatari dei finanziamenti le istituzioni scolastiche del primo e del secondo ciclo, anche costituite in rete, che presentino progetti valutati positivamente da apposita commissione. In particolare, i finanziamenti sono così ripartiti:

- a) per **reti di istituzioni scolastiche** del primo e del secondo ciclo, secondo la ripartizione prevista dall'art. 3, comma 1.2., lettere a) e b) e dall'art. 3, comma 1.4., lettere a) e b) dell'Avviso. Si evidenzia che le reti di istituzioni scolastiche del secondo ciclo destinatarie dei finanziamenti sono quelle previste dall'art. 7 del Dlvo n. 60/2017, cui aderiscono scuole che hanno nell'organico dell'autonomia posti per il potenziamento coperti da docenti impegnati nell'ampliamento dell'offerta formativa per lo sviluppo dei temi della creatività;
- b) per **istituzioni scolastiche** del primo e del secondo ciclo, **singolarmente** o attraverso la costituzione di **reti**, limitatamente agli importi previsti dall'art. 3, comma 1.2., lettera c) e dall'art. 3, comma 1.4, lettera c) dell'Avviso

Finalità

I progetti delle istituzioni scolastiche del primo e del secondo ciclo di istruzione, o loro reti, devono essere finalizzati a garantire, sin dalla scuola dell'infanzia, la possibilità di accesso alla cultura umanistica e al sapere artistico, a sostenere la conoscenza storico-critica del patrimonio culturale e l'esperienza diretta delle sue espressioni, anche attraverso le collaborazioni delle istituzioni preposte alla sua tutela, gestione e valorizzazione.

Tali iniziative dovranno altresì sostenere lo sviluppo della creatività e la conoscenza delle tecniche, tramite un'ampia varietà di forme artistiche, tra cui la musica, la danza, le arti dello spettacolo, le



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Basilicata
Ufficio I - Affari Generali e personale della Scuola
Piazza delle Regioni s.n.c. - 85100 Potenza

arti visive, l'artigianato artistico, il design e le produzioni creative italiane di qualità, sia nelle forme tradizionali sia in quelle innovative.

Misure e azioni finanziate

Sono finanziate le seguenti misure e le corrispettive azioni:

MISURA C) Sviluppo delle pratiche didattiche dirette a favorire l'apprendimento di tutti gli alunni e le alunne e di tutti gli studenti e le studentesse, valorizzando le differenti attitudini di ciascuno anche nel riconoscimento dei talenti attraverso una didattica orientativa

Azioni specifiche:

- costituzione di orchestre, gruppi strumentali e vocali, gruppi danza, gruppi per attività artistiche di area visuale, compagnie di teatro con ideazione di spettacoli ed eventi caratterizzati dal coinvolgimento, dall'integrazione e dall'animazione diretta di studenti di diverse fasce di età, attraverso esperienze sistematiche di tutoraggio fra pari, favorendo in particolare la partecipazione di studenti frequentanti percorsi di istruzione negli istituti di prevenzione e pena e negli istituti penali per i minori;
- progettazione di interventi indirizzati a coinvolgere tutti gli studenti in percorsi caratterizzati dalla sinergia di linguaggi artistici, dall'uso proattivo delle tecnologie digitali e da metodologie didattiche innovative;
- progettazione di iniziative e pratiche didattiche volte a favorire l'uso di forme poetiche e narrative e la produzione creativa anche in un'altra lingua comunitaria;
- progettazione di percorsi, esperienze, materiali indirizzati alla comprensione e alla fruizione consapevole del patrimonio culturale anche attraverso la realizzazione di mostre, concerti, performance integrando i vari linguaggi della creatività e in collaborazione attiva con le esperienze di festival, premi, rassegne culturali già consolidati nei territori;
- costituzione di gruppi di fruizione e osservatori del patrimonio culturale attraverso il coinvolgimento diretto degli allievi e degli studenti e la collaborazione di musei, siti, istituti e luoghi della cultura, archivi, biblioteche, utilizzando, in particolare, le metodologie sviluppate nell'ambito delle discipline storiche e storico artistiche.

MISURA D) Promozione da parte delle istituzioni scolastiche, delle reti di scuole, dei poli a orientamento artistico e performativo, di partenariati con i soggetti del Sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività, per la co-progettazione e lo sviluppo dei temi della creatività e per la condivisione di risorse laboratoriali, strumentali e professionali anche nell'ambito di accordi quadro preventivamente stipulati dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, nonché dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, di concerto con il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Basilicata
Ufficio I - Affari Generali e personale della Scuola
Piazza delle Regioni s.n.c. - 85100 Potenza

Azioni specifiche:

- sviluppo di percorsi di ricerca coprogettati con i soggetti del sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività sul patrimonio musicale, coreutico, teatrale, cinematografico, culturale, paesaggistico, archeologico, demoetnoantropologico, figurativo, storico, letterario, scientifico attuati attraverso la collaborazione di professionalità provenienti dalle diverse istituzioni e la messa a disposizione delle risorse laboratoriali e strumentali in favore delle istituzioni scolastiche;
- l'attivazione di tirocini di diplomandi o diplomati presso le università e le istituzioni AFAM da svolgersi presso le istituzioni scolastiche, al fine di promuovere progetti di sviluppo dei temi della creatività e la coprogettazione di percorsi di ricerca;
- realizzazione, anche nell'ambito di accordi quadro stipulati dal MIUR e dal MIBACT, di produzioni multimediali e repertori di risorse didattiche ed educative volti alla divulgazione del patrimonio archivistico e librario italiano;
- costruzione di esperienze performative, visive e audiovisive che integrino linguaggi artistici e conoscenza delle relative connessioni storiche, filosofiche e letterarie, anche attraverso l'uso di un'altra lingua comunitaria;
- sperimentazione di percorsi coprogettati sulle diverse espressioni dell'arte contemporanea con l'utilizzo innovativo delle tecniche artistiche e delle tecnologie digitali.

Risorse finanziarie

Le Tabelle A e B allegate all'Avviso di cui al D.D.G. prot. n. 1464/2018 riportano il piano di riparto dello stanziamento complessivo, rispettivamente per le MISURE C) e D), distribuito per ambiti regionali. Le risorse disponibili per la regione Basilicata sono così distribuite:

ISURA C		
RETI PRIMO CICLO Art. 3, comma 1.2, lettera a) 40% da destinarsi alle istituzioni scolastiche del primo ciclo costituite in rete	RETI SECONDO CICLO Art. 3, comma 1.2, lettera b) 30% da destinarsi alle istituzioni scolastiche del secondo ciclo, costituite nelle reti di cui all'art.7 del Dlvo n.60/2017, cui aderiscono scuole che hanno nell'organico dell'autonomia posti per il potenziamento coperti da docenti impegnati nell'ampliamento dell'offerta formativa per lo sviluppo dei	SINGOLE SCUOLE E RETI Art. 3, comma 1.2, lettera c) 30% da destinarsi alle istituzioni scolastiche del primo e del secondo ciclo, singolarmente o costituite in rete e prioritariamente alle istituzioni che abbiano dato attuazione almeno in un'annualità dell'ultimo triennio antecedente la data di pubblicazione dell'Avviso,



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Basilicata
Ufficio I - Affari Generali e personale della Scuola

Piazza delle Regioni s.n.c. - 85100 Potenza

	temi della creatività	ad accordi stipulati con i soggetti del sistema coordinato di cui all'art. 4, comma 1 del Dlvo n. 60/2017, finalizzati a promuovere pratiche artistiche e musicali afferenti ai temi della creatività
€ 5.153,09	€ 3.978,67	€ 3.767, 80

MISURA D		
RETI PRIMO CICLO Art. 3, comma 1.4, lettera a) 40% da destinarsi alle istituzioni scolastiche del primo ciclo costituite in rete	RETI SECONDO CICLO Art. 3, comma 1.4, lettera b) 30% da destinarsi alle istituzioni scolastiche del secondo ciclo, costituite nelle reti di cui all'art.7 del Dlvo n.60/2017, cui aderiscono scuole che hanno nell'organico dell'autonomia posti per il potenziamento coperti da docenti impegnati nell'ampliamento dell'offerta formativa per lo sviluppo dei temi della creatività	SINGOLE SCUOLE E RETI Art. 3, comma 1.4, lettera c) 30% da destinarsi alle istituzioni scolastiche del primo e del secondo ciclo, singolarmente o costituite in rete e prioritariamente alle istituzioni che abbiano dato attuazione almeno in un'annualità dell'ultimo triennio antecedente la data di pubblicazione dell'Avviso, ad accordi stipulati con i soggetti del sistema coordinato di cui all'art. 4, comma 1 del Dlvo n. 60/2017, finalizzati a promuovere pratiche artistiche e musicali afferenti ai temi della creatività
€ 9.925,10	€ 7.616,19	€ 5.596, 57

Sulla base della valutazione espressa dalla Commissione di cui all'art. 6, comma 2 dell'Avviso, che sarà costituita presso questo Ufficio Scolastico Regionale, sarà assegnato ad **ogni** progetto positivamente valutato una somma **non inferiore a € 2.000,00 e non superiore a € 10.000,00**, modificabile nella **misura massima del 10% in eccesso o in difetto**. Per facilitare il più ampio



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Basilicata
Ufficio I - Affari Generali e personale della Scuola

Piazza delle Regioni s.n.c. - 85100 Potenza

utilizzo del finanziamento, nel caso in cui al termine della fase regionale di ripartizione dei fondi tra i progetti positivamente valutati, dovessero **residuare** somme non assegnate, questo Ufficio Scolastico Regionale provvederà ad una ulteriore ripartizione delle stesse tra i progetti giudicati comunque idonei, fermo restando il budget totale assegnato a livello regionale.

Requisiti e caratteristiche specifiche dei progetti

I progetti presentati dalle istituzioni scolastiche del primo e del secondo ciclo, anche organizzate in rete, dovranno presentare i seguenti requisiti e caratteristiche specifiche:

1. un'analisi dei bisogni educativi, culturali ed espressivi individuati, nel rispetto dell'identità e della reale vocazione del territorio di riferimento;
2. descrizione delle attività già realizzate dalla singola scuola e/o dalla rete per la messa a punto di modelli di intervento innovativi a sostegno della promozione della cultura umanistica, della conoscenza del patrimonio culturale e della creatività;
3. risorse professionali, strumentali, organizzative, didattiche e finanziarie disponibili, anche con riferimento a eventuali protocolli, accordi, convenzioni già esistenti a livello territoriale;
4. dettagliato piano di lavoro, delle attività, dei tempi e delle modalità organizzative;
5. descrizione delle pratiche, dei prodotti/percorsi creativi, dei materiali didattici;
6. esposizione delle metodologie e degli elementi innovativi del progetto;
7. descrizione delle modalità di coinvolgimento dei docenti e degli allievi;
8. presentazione della tipologia e delle modalità di impiego delle tecnologie nella realizzazione e nello sviluppo del progetto;
9. impegno a partecipare alle azioni di monitoraggio previste a livello nazionale;
10. nel caso di progetti presentati da reti di scuole, l'indicazione dell'istituzione scolastica capofila titolare della gestione amministrativo-contabile del progetto;
11. descrizione delle azioni di disseminazione e valorizzazione dei risultati del progetto;
12. proposta progettuale per un valore **non inferiore a € 2.000,00 (duemila) e non superiore a € 10.000,00 (diecimila)**

Valutazione dei progetti

I progetti presentati dalle istituzioni scolastiche, anche in rete, saranno valutati da apposita Commissione, nominata dal Dirigente dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Basilicata, composta da personale in servizio presso l'Ufficio stesso, dotato di specifica professionalità nelle materie afferenti alle misure finanziate, ed eventualmente da esperti esterni, tra i quali, laddove disponibili, uno o più membri del Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della musica. Ai componenti la Commissione non spettano compensi o indennità comunque denominate.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Basilicata
Ufficio I - Affari Generali e personale della Scuola

Piazza delle Regioni s.n.c. - 85100 Potenza

Criteri e modalità di valutazione dei progetti

In riferimento alla **MISURA C)**, la Commissione provvederà alla valutazione dei progetti attribuendo un punteggio nel **limite massimo di 100 punti** e nel rispetto dei seguenti **criteri**:

- a) ampiezza e significatività delle reti costituite tra istituzioni scolastiche (massimo 10 punti);
- b) livello di collaborazione con istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, università, istituti tecnici superiori, istituti del Mibact, istituti italiani di cultura e con soggetti pubblici e privati operanti nell'ambito dei temi della creatività, di cui all'art. 3 del Dlvo n. 60/2017, in relazione alla progettazione e nell'attuazione del progetto (massimo 20 punti);
- c) attività già realizzate dalla singola scuola e/o dalla rete per la messa a punto di modelli di intervento innovativi a sostegno della promozione della cultura umanistica, della conoscenza del patrimonio culturale e della creatività (massimo 10 punti);
- d) aderenza delle proposte progettuali alla misura di cui alla lettera c) (articolo 3, comma 1.1.) e alle azioni di riferimento (massimo 20 punti);
- e) innovatività e fruibilità del progetto, delle pratiche creative e conoscitive proposte, delle metodologie di lavoro ideate a sostegno dell'iniziativa (massimo 10 punti);
- f) adozione di specifiche misure volte a favorire l'inclusione delle alunne e degli alunni e delle studentesse e degli studenti (massimo 20 punti);
- g) progettazioni volte a favorire la sinergia tra i linguaggi artistici e l'impiego delle tecnologie per la produzione di materiali multimediali e contenuti digitali (massimo 10 punti).

In riferimento alla **MISURA D)**, la Commissione provvederà alla valutazione dei progetti attribuendo un punteggio nel **limite massimo di 100 punti** e nel rispetto dei seguenti **criteri**:

- a) attivazione di forme di collaborazione attraverso reti di istituzioni scolastiche che prevedano lo scambio temporaneo di docenti; l'utilizzo comune di laboratori, locali, attrezzature funzionali allo sviluppo dei temi della creatività (massimo 20 punti);
- b) livello di collaborazione con istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, università, istituti tecnici superiori, istituti del Mibact, istituti italiani di cultura e con soggetti pubblici e privati operanti nell'ambito dei temi della creatività, di cui all'art. 3 del Dlvo n. 60/2017, in relazione alla progettazione e nell'attuazione del progetto (massimo 25 punti);
- c) attività già realizzate dalla singola scuola e/o dalla rete per la messa a punto di modelli di intervento innovativi a sostegno della promozione della cultura umanistica, della conoscenza del patrimonio culturale e della creatività (massimo 10 punti);
- d) aderenza delle proposte progettuali alla misura di cui alla lettera d) (articolo 3, comma 1.2.) e alle azioni di riferimento (massimo 20 punti);
- e) innovatività e fruibilità del progetto, delle pratiche creative e conoscitive proposte, delle metodologie di lavoro ideate a sostegno dell'iniziativa (massimo 10 punti);
- f) progettazioni volte a favorire la sinergia tra i linguaggi artistici e l'impiego delle tecnologie per la produzione di materiali multimediali e contenuti digitali (massimo 15 punti).



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per la Basilicata
Ufficio I - Affari Generali e personale della Scuola
Piazza delle Regioni s.n.c. - 85100 Potenza

Modalità e tempi di presentazione dei progetti

I progetti dovranno essere redatti utilizzando esclusivamente il **modello di candidatura** (Allegato C all'Avviso di cui al DD prot. n.1464 del 19/10/2018), allegato al presente Avviso, che, pena l'esclusione, dovrà essere compilato in ogni sua parte e firmato digitalmente dal Dirigente Scolastico. I progetti dovranno pervenire entro e non oltre le **ore 23:59** del giorno **15 novembre 2018**, esclusivamente all'indirizzo iniziativeusrbasilicata@gmail.com, con il seguente oggetto: *Avviso Piano Triennale delle Arti - Misura ...(esplicitare) a.s. 2018/2019 Codice Meccanografico ...(aggiungere)*

Monitoraggio e rendicontazione dei progetti

Le istituzioni scolastiche che risulteranno beneficiare dei finanziamenti dovranno partecipare alle azioni di monitoraggio nazionale attraverso la predisposizione di un rapporto sintetico relativo a ciascun progetto, coerente con il punto 7 del *Piano Triennale delle Arti*. Il finanziamento e la rendicontazione dei progetti saranno gestiti in più fasi, in maniera semplificata e automatizzata, attraverso una specifica piattaforma informatica, come previsto dall'art. 9 dell'Avviso.

IL DIRIGENTE

- *Claudia DATENA* -

Firmato digitalmente ai sensi del Codice
dell'Amministrazione Digitale e norme ad esso connesse

Allegati

- MIUR Avviso DD prot. n. 1464 del 19/10/2018
- Allegato A Tabella di ripartizione dei finanziamenti Misura C
- Allegato B Tabella di ripartizione dei finanziamenti Misura D
- Allegato C Modello di candidatura