



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
GIUSTINO FORTUNATO

LICEO ARTISTICO - LICEO CLASSICO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE - LICEO SCIENTIFICO
Via Monticchio, 125 - 85028 RIONERO IN VULTURE (PZ) - Tel. 0972720343
Codice meccanografico: PZIS002003 - Codice Fiscale 85000790767
Codice Univoco Fatturazione Elettronica UFMII9
www.liceirionero.edu.it - pzis002003@istruzione.it - pzis002003@pec.istruzione.it



Certamen “Giustino Fortunato”

XVII EDIZIONE

5-6 Maggio 2022

Saggistica - Industrial Design - Digitale - Debate - Artistica

*In cammino tra monti e valli... e incontrare la storia:
uno sport dell'anima*



E intanto qua le rovine d'una basilica o gli avanzi di un acquedotto richiamano il pensiero a colonie greche od a città romane, [...] su que' monti si drizzano abbandonate torri normanne ed angioine, nereggiando a mezza costa fortilizi o conventi spagnuoli: e insieme da per tutto, quasi lontana e indistinta melodia, par che sospiri ancora il verso malinconico del poeta sorrentino.

G. Fortunato, Bollettino del Club Alpino Italiano, n. 34, Torino, 1878

L'Istituto di Istruzione Superiore *Giustino Fortunato* di Rionero in Vulture
indice

la XVII Edizione del *Certamen "Giustino Fortunato"*

5 - 6 Maggio 2022

Il Concorso, **in modalità online**, si pone come finalità la rivisitazione della conoscenza storica coniugata all'utilizzo delle nuove tecnologie, per procedere all'interpretazione della realtà attuale in una dimensione nazionale, europea e mondiale, recuperando e sviluppando gli esiti della ricerca di Giustino Fortunato.

REGOLAMENTO

Art. 1

Modalità di partecipazione

Il *Certamen* si articola in cinque sezioni:

1. Saggistica CINZIA PIERRO
2. *Industrial Design*
3. Digitale ALESSIO ALIANIELLO
4. *Debate*
5. Artistica

Il Concorso si rivolge agli studenti degli Istituti di Scuola Secondaria di:

- Secondo Grado (sezioni 1, 2, 3, 4)
- Secondo Grado europei - ISCED 3: *Upper Secondary Education* (sezione 4)
- Primo Grado (sezioni 3, 5)

È prevista la sezione *Debate* in lingua inglese per gli studenti europei. La Sezione *Industrial Design* è riservata agli alunni dei Licei Artistici. Gli alunni delle classi terze della Scuola Secondaria di Primo Grado partecipano alle sezioni relative alla produzione digitale e artistica. Una sezione speciale fuori concorso è riservata agli studenti dell'Istituto *G. Fortunato* di Rionero.

Il modulo d'iscrizione al *Certamen* (mod. A), completato in tutte le sue parti, corredato dell'allegato 1 e firmato dal Dirigente Scolastico, dovrà essere inviato, a cura delle scuole, alla Dirigente Scolastica dell'Istituto d'Istruzione Superiore *G. Fortunato* di Rionero in Vulture, **entro lunedì 14 marzo 2022**, all'indirizzo di posta elettronica pzis002003@istruzione.it indicando nell'oggetto "Iscrizione *Certamen* XVII Edizione".

L'adesione prevede, da parte dell'Istituto partecipante, il versamento di € 50,00 sul Conto di Tesoreria IT52W0100003245441300315305, intestato a Istituto di Istruzione Superiore *G. Fortunato* di Rionero in Vulture, con causale: partecipazione *Certamen Giustino Fortunato* - XVII Edizione. Copia della ricevuta del versamento dovrà essere allegata alla domanda di partecipazione.



Art. 2 Tipologia delle prove

1. I partecipanti alla **Sezione Saggistica**, dedicata alla Professoressa Cinzia Pierro, comporranno un “tema di ordine generale” relativo al contesto tematico preso in esame.

«E intanto qua le rovine d’una basilica o gli avanzi di un acquedotto richiamano il pensiero a colonie greche od a città romane, [...] su que’ monti si drizzano abbandonate torri normanne ed angioine, nereggiano a mezza costa fortilizi o conventi spagnuoli: e insieme da per tutto, quasi lontana e indistinta melodia, par che sospiri ancora il verso malinconico del poeta sorrentino.»

G. Fortunato, *Bollettino del Club Alpino Italiano*, n. 34, Torino, 1878

L’appassionato peregrinare del Fortunato per le montagne del Sud come espressione di amore indistinto per la natura e per il proprio territorio, gli ha permesso di avvicinarsi alla storia in maniera inedita, rispondendo anche alla sincera necessità interiore di dialogare con se stesso.

Il candidato rifletta sugli spunti offerti dall’illustre meridionalista, contestualizzandoli nell’attuale fase storica che ha visto completamente trasformare il rapporto uomo-natura. Argomenti, quindi, criticamente le proprie riflessioni, approfondendo uno dei seguenti nuclei tematici:

- Camminare per conoscere, amare, tutelare il territorio: nuove prospettive per pensare il futuro.
- Camminare per riscoprire se stessi: forma attiva di meditazione che sollecita la partecipazione di tutti i sensi.

2. I partecipanti alla **Sezione Digitale**, dedicata allo studente Alessio Alianiello, presenteranno, individualmente o in gruppo, un prodotto sul tema “*In cammino tra monti e valli... e incontrare la storia*”, sotto forma di:

- ✓ breve spot pubblicitario della durata massima 60 secondi
- ✓ videoclip della durata massima di 3 minuti
- ✓ blog dedicato
- ✓ videogioco/app
- ✓ e-book
- ✓ video (max. 3 min.) e/o foto (max. 3) su modelli di robotica, droni, oggetto con stampante 3D

Gli elaborati/prodotti finali dovranno essere accompagnati dalla scheda di progetto acclusa (mod. B), compilata a cura del docente referente. Non saranno presi in considerazione prodotti privi di tale scheda o privi dei requisiti richiesti.

3. I partecipanti alla **Sezione Industrial Design** elaboreranno individualmente o in gruppo, per un massimo di tre alunni, un progetto finalizzato all’ideazione di un diario delle escursioni, sul quale annotare emozioni, riflessioni, osservazioni che l’attività del camminare suscita. Il desiderio di riscoprire con il corpo il paesaggio circostante sollecita la partecipazione di tutti i sensi e la necessità di fissare sulle pagine le sensazioni provate.

Il diario avrà dimensioni di 16cm x 22cm e avrà le seguenti caratteristiche:

- copertina da realizzare in materiali ecosostenibili,
- titolo e logo identificativo del concorso,
- modalità delle escursioni (a piedi, in bicicletta, a cavallo...).

È richiesta la presentazione con *rendering* fotorealistico o animazione del progetto realizzato, delle



soluzioni tecniche che descrivano il progetto in modo chiaro e completo, oltre alla relazione tecnica (mod. C) che espliciti nel dettaglio le diverse fasi del progetto e i materiali che si intendono usare per l'eventuale realizzazione.

4. I partecipanti alla **Sezione Debate** dovranno confrontarsi su temi ad impronta e seguiranno le modalità proprie del *World School Debating Championship*. L'attività è inserita nell'ambito del *Debate Day* interregionale e si svolgerà secondo il calendario e le modalità indicate:

11-12 aprile 2022	competizioni preliminari	on line
3 maggio 2022	competizione terzo e quarto posto	on line
5 maggio 2022	competizione finale	in presenza presso la sede del <i>Fortunato</i>

Per il Regolamento si rinvia al link <https://www.liceirionero.edu.it/index.php/sezione-debate>.

5. Gli studenti della Scuola Secondaria di Primo Grado partecipanti alla **Sezione Artistica**, progetteranno e realizzeranno, individualmente o in gruppo, un taccuino di una escursione personale.

È richiesta la realizzazione di un taccuino di cinque pagine di carta o cartoncino di cm 20x20, rilegato con tecnica classica o libera (spille, fascette, nastri, rafia, etc.):

- nel primo quadrato si dovrà rappresentare il colore dell'escursione, utilizzato in tutto il taccuino;
- nel secondo quadrato si dovrà lasciare una traccia dell'escursione (impronta della mano, nocche, dita);
- nel terzo quadrato si dovrà riportare un oggetto che è stato incontrato durante l'escursione (foglia, fiore, scontrino, frammento di carta, etc.);
- nel quarto quadrato dovrà esserci un pensiero associato all'escursione (impressioni personali, versi di una poesia o di una canzone ascoltata durante il viaggio);
- nel quinto quadrato ci saranno i ricordi dell'escursione (disegno del luogo visitato).

Il prodotto dovrà essere accompagnato da una relazione (mod. D) che espliciti nel dettaglio le diverse fasi del progetto e i materiali utilizzati per la realizzazione.

Art. 3

Modalità e termini di consegna

Gli elaborati, pena l'esclusione, devono essere privi di riferimenti informativi e di riconoscimento e fatti pervenire alla Scuola.

Sezione Saggistica

Gli elaborati dovranno pervenire in formato digitale **entro mercoledì 13 aprile 2022**, con le seguenti modalità:

- il documento dovrà essere preventivamente caricato su file hosting della scuola (Google Drive, Dropbox, OneDrive, ecc.) non visibile ad altri soggetti;
- ogni documento dovrà essere inviato con il proprio link di condivisione, compilando l'apposito campo del Modulo Google attivo dal 21 marzo 2022: <https://forms.gle/2EtkzdfZqemL9vPB7>.

La restituzione degli elaborati della **sezione speciale fuori concorso** riservata agli studenti dell'Istituto *G. Fortunato* di Rionero avverrà tramite la compilazione dell'apposito campo del Modulo Google attivo dal 21 marzo 2022: <https://forms.gle/bXMmzuzsPfgHZudq9>.



Gli elaborati dovranno essere realizzati:

- in formato testo (word o simili) con carattere Times New Roman, dimensione 12, interlinea 1,5;
- con piè di pagina applicato all'intero documento, contenente titolo e numero di pagina e trasformati in documento pdf prima dell'invio.

Gli elaborati, una volta caricati, non potranno più essere sostituiti.

Sezione Digitale

Gli elaborati dovranno pervenire in formato digitale **entro mercoledì 13 aprile 2022**, con le seguenti modalità:

- il documento dovrà essere preventivamente caricato su file hosting della scuola (Google Drive, Dropbox, OneDrive, ecc.) non visibile ad altri soggetti;
- ogni documento dovrà essere inviato con il proprio link di condivisione, compilando l'apposito campo del Modulo Google attivo dal 21 marzo 2022: <https://forms.gle/2EtkzdfZqemL9vPB7>.

La restituzione degli elaborati della **sezione speciale fuori concorso** riservata agli studenti dell'Istituto *G. Fortunato* di Rionero avverrà tramite la compilazione dell'apposito campo del Modulo Google attivo dal 21 marzo 2022: <https://forms.gle/bXMmzuzsPfgHZudq9>.

Gli elaborati dovranno essere realizzati:

- in formato testo (word o simili) con carattere Times New Roman, dimensione 12, interlinea 1,5;
- con piè di pagina applicato all'intero documento, contenente titolo e numero di pagina e trasformati in documento pdf prima dell'invio.

Gli elaborati, una volta caricati, non potranno più essere sostituiti.

Sezione Industrial Design

Gli elaborati dovranno pervenire in formato digitale **entro mercoledì 13 aprile 2022**, con le seguenti modalità:

- il documento dovrà essere preventivamente caricato su file hosting della scuola (Google Drive, Dropbox, OneDrive, ecc.) non visibile ad altri soggetti;
- ogni documento dovrà essere inviato con il proprio link di condivisione, compilando l'apposito campo del Modulo Google attivo dal 21 marzo 2022: <https://forms.gle/2EtkzdfZqemL9vPB7>.

La restituzione degli elaborati della **sezione speciale fuori concorso** riservata agli studenti dell'Istituto *G. Fortunato* di Rionero avverrà tramite la compilazione dell'apposito campo del Modulo Google attivo dal 21 marzo 2022: <https://forms.gle/bXMmzuzsPfgHZudq9>.

Gli elaborati dovranno essere realizzati:

- in formato testo (word o simili) con carattere Times New Roman, dimensione 12, interlinea 1,5;
- con piè di pagina applicato all'intero documento, contenente titolo e numero di pagina e trasformati in documento pdf prima dell'invio.

Gli elaborati, una volta caricati, non potranno più essere sostituiti.

Sezione Digitale e Artistica - Istituti Comprensivi

Gli elaborati dovranno pervenire in formato digitale **entro mercoledì 13 aprile 2022**, con le seguenti modalità:

- il documento dovrà essere preventivamente caricato su file hosting della scuola (Google Drive, Dropbox, OneDrive, ecc.) non visibile ad altri soggetti;
- ogni documento dovrà essere inviato con il proprio link di condivisione, compilando l'apposito campo del Modulo Google attivo dal 21 marzo 2022: <https://forms.gle/2EtkzdfZqemL9vPB7>.

Gli elaborati dovranno essere realizzati:

- in formato testo (word o simili) con carattere Times New Roman, dimensione 12, interlinea 1,5;



- con piè di pagina applicato all'intero documento, contenente titolo e numero di pagina e trasformati in documento pdf prima dell'invio.

Gli elaborati, una volta caricati, non potranno più essere sostituiti.

Art.4

Commissione di valutazione

I lavori saranno valutati da una Commissione di esperti, costituita con apposito provvedimento, che potrà articolarsi in sottocommissioni. In tal caso, il Presidente della Commissione assumerà le funzioni di Presidente coordinatore delle sottocommissioni.

Per la Sezione *Debate* si rinvia al Regolamento specifico (art. 2, comma 4).

Art. 5

Proclamazione dei vincitori

La Commissione stilerà la graduatoria per proclamare i vincitori **entro martedì 26 aprile 2022** e provvederà a darne comunicazione ai primi classificati tramite mail istituzionale.

Il giudizio della Commissione è insindacabile. La Commissione potrà attribuire una menzione speciale a lavori non vincitori, ritenuti particolarmente meritevoli.

Per la sezione *Debate* si rinvia al Regolamento specifico (art. 2, comma 4).

Art. 6

Premiazione

La cerimonia di premiazione dei vincitori nelle relative sezioni avverrà nella mattina di **venerdì 6 maggio 2022** in modalità online.

Gli studenti (max 3) primi classificati delle sezioni Saggistica, *Industrial Design*, Digitale, Artistica e le due squadre finaliste (1° e 2° posto) della sezione *Debate*, il Docente accompagnatore e il Dirigente parteciperanno, invece, alla cerimonia di premiazione in presenza presso la sede Campus della Scuola. L'Istituto organizzatore garantirà loro l'ospitalità nelle giornate del *Certamen*, mentre le spese di viaggio restano a carico dei partecipanti.

Saranno assegnati i seguenti premi:

Scuole Secondarie di Secondo Grado

Sezione Saggistica	Sezione Digitale
1° premio: € 300,00	1° premio: € 300,00
2° premio: € 200,00	2° premio: € 200,00
3° premio: € 150,00	3° premio: € 150,00
Sezione <i>Industrial Design</i>	Sezione <i>Debate</i>
1° premio: € 300,00	1° premio: € 300,00
2° premio: € 200,00	2° premio: € 200,00
3° premio: € 150,00	3° premio: € 150,00

Scuole Secondarie di Primo Grado

Sezione Digitale	Sezione Artistica
1° premio: cuffie <i>wi-fi</i>	1° premio: cuffie <i>wi-fi</i>
2° premio: <i>smart watch</i>	2° premio: <i>smart watch</i>
3° premio: mini-telecamera frontale	3° premio: mini-telecamera frontale



Sezione speciale riservata agli studenti dell'Istituto *Giustino Fortunato*

1° premio Sezione Saggistica: € 100,00

1° premio Sezione Digitale: € 100,00

1° premio Sezione *Industrial Design*: € 100,00

Tutti i candidati riceveranno un attestato di partecipazione valido per il credito scolastico ed eventualmente valutabile ai fini dei percorsi di alternanza scuola-lavoro da parte della Istituzione Scolastica di appartenenza.

Art. 6

Utilizzo finale dei lavori

Il prodotto e i materiali dovranno essere inediti, mai pubblicati, neppure in Internet e non saranno restituiti. Non sono ammesse opere che partecipino contemporaneamente ad altri concorsi.

Fatta salva la proprietà intellettuale delle opere che rimane all'autore/agli autori, l'I.I.S. *G. Fortunato* si riserva il diritto all'utilizzo delle opere selezionate per attività istituzionali, pubblicizzazione sul sito web e per tutte le attività di promozione dell'iniziativa.

Art. 7

Programmazione delle attività

Ai partecipanti sarà inviato il programma dettagliato delle giornate del Certamen e, con specifica comunicazione, ogni utile informazione in ordine allo svolgimento del Concorso.

Il Bando è consultabile sul sito istituzionale della scuola al seguente link:

<https://www.liceirionero.edu.it/index.php/certamen-g-fortunato>

Si forniscono, inoltre, i seguenti recapiti utili:

Istituto d'Istruzione Superiore *G. Fortunato*
Via Monticchio, 125 - 85028 Rionero in Vulture (PZ)
Tel. 0972.720343 - 0972.724670
e-mail pzis002003@istruzione.it
www.liceirionero.edu.it

F.to la Dirigente Scolastica

Antonella Ruggeri

Documento informatico firmato digitalmente
ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate,
il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa

