



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE,
DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

All' USR BASILICA

E-MAIL direzione-basilicata@istruzione.it

CONCORSO PER TITOLI ED ESAMI PER IL PERSONALE DOCENTE

Concorso pubblico per titoli ed esami, finalizzati al reclutamento del personale docente nelle scuole secondarie di primo e secondo grado", bandito con:

- D.D.G n. 106 del 23 febbraio 2016 ☒ classe di concorso A01 – A17 ☒ ambito disciplinare AD01

Griglia per la valutazione della PROVA PRATICA AMBITO DISCIPLINARE AD01 - USR BASILICATA

GIORNO _____	ORA _____	CANDIDATO/A – CODICE _____		
CRITERI	DESCRIPTORI	Punteggio	Traccia N.....	
COMPLETEZZA	a.1) l'elaborato risponde pienamente a quanto richiesto nella traccia evidenziando una chiarezza espositiva e un ricco e appropriato linguaggio grafico	2		
	b.1) l'elaborato risponde in maniera adeguata alla traccia con una consona rappresentazione grafica	1		
	c.1) l'elaborato non risponde alla traccia e/o presenta una esposizione e un linguaggio grafico inadeguati	0		
ADERENZA ALLA TRACCIA	a.2) trattazione ampiamente congruente alle indicazioni e alle richieste della traccia, supportata da concetti teorici e grafici pertinenti, con esempi congruenti e ben contestualizzati	4		
	b.2) trattazione nell'insieme rispondente alle indicazioni e alle richieste della traccia, supportata da contenuti ed esempi grafici pertinenti	3		
	c.2) trattazione non pienamente rispondente alle indicazioni della traccia con contenuti ed esempi grafici non pienamente pertinenti	2		
	d.2) trattazione disorganica con argomentazione confusa rispetto alle indicazioni della traccia	1		
	e.2) trattazione priva di elementi minimi riguardo alla richiesta della traccia	0		
CONOSCENZA DELLA TECNICHE E RISPETTO FORMALE	a.3) l'elaborato presenta conoscenze tecniche congrue ed approfondite, suffragate da resa grafica adeguata alla figurazione scelta	3		
	b.3) l'elaborato presenta conoscenze tecniche sostanzialmente esaurienti non sempre adeguate alla resa grafica della figurazione scelta	2		
	c.3) l'elaborato presenta conoscenze tecniche semplici	1		
	d.3) l'elaborato presenta conoscenze tecniche superficiali o frammentarie	0		
ORIGINALITA'	a.4) l'elaborato evidenzia particolare capacità creativa e rielaborazione personale con l'uso di tecniche comunicative efficaci	1		
	b.4) l'elaborato evidenzia un'esposizione ordinaria con elementi ovvi e usuali	0		
TOTALE VOTAZIONE /10				

La commissione

Roberto Helman
Renzo Coppola
Francesca Veltri
Titto Alleva
Gi